

Los estandartes de los caudillos hugonotes en la batalla de Jarnac, el 13 de marzo de 1569.

Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila

En el archivo familiar de mi buen amigo el Conde de Cabra, en Madrid, se conserva un documento interesantísimo desde el punto de vista de la Vexilología, y cuyo contenido creo está inédito. Se trata de un sencillo papel, tamaño folio doble, sobre el cual, dibujadas con tinta sepia y coloreadas a la acuarela, aparecen doce banderas pendientes de sus astas, en dos columnas de a seis, acompañadas de un breve texto en lengua castellana. Al dorso se lee un rótulo y una fecha: -- "Banderas de los Hugonotes", y "16 de Abril de 1569". Se trata, pues, de las banderas de los caudillos calvinistas presentes en la batalla de Jarnac (13 de Marzo de 1569, durante la tercera guerra de religión en Francia), en la que fueron derrotados por la Liga Católica. Sin duda las enseñas capturadas al enemigo fueron llevadas por los católicos a París días después; en donde, expuestas al público, algún criado del Embajador de Su Majestad Católica las copiaría por orden de éste. Sólo así se explicaría la fecha del documento, su redacción en castellano, y su presencia en el citado archivo aristocrático: varios antepasados de las Casas de Cabra y agregadas, ostentaron cargos diplomáticos en el vecino país.

Y sin más prólogos, pasemos a la descripción de los doce estandartes, que acompañaremos de su dibujo, y de un breve comentario sobre la personalidad de sus propietarios (en la medida en que me ha sido posible averiguarla, y seguro de que cualquier historiador francés podrá corregirlo y aumentarlo).

He calculado el tamaño sobre la suposición de que la lanza o vara que las sostiene midiera unos tres metros: si así fuese, el lado de las banderas cuadradas sería de unos cincuenta centímetros, aproximadamente; siendo el resto de sus medidas en relación a esta. Cuanto a las proporciones, no me fio demasiado del dibujo, pues no creo que su anónimo autor las calculase con meticulosidad, y por ello no entro en ellas (a pesar de su importancia en esta materia).

BANDERA Nº 1:

"DEL PRÍNCIPE DE CONDÉ, TODA BLANCA".

Se trata de una bandera de forma rectangular, con el lado mayor unido al asta; dicho lado mayor mide exactamente el doble del menor. Su color es blanco, sin ningún otro relieve. Tamaño aproximado, 100x50cms.

De Luís de Borbón, Duque de Vendome, Príncipe de Condé (1530-1569), tío de Enrique IV, diremos que, protestante desde niño, luchó contra España y luego fué cabeza del bando de la Reforma en Francia. Enemigo declarado de los Guisa, cayó preso en Jarnac, y fué asesinado a los pocos días por orden del Duque de Anjou.

BANDERA Nº2:

"DEL PRÍNCIPE DE BEARNE, TODA BLANCA".

Es una bandera también absolutamente blanca, pero de forma cuadrada. Su tamaño aproximadamente es de 50x50cms.

De Enrique de Borbón, sobrino del anterior, hijo del Duque de Vendome, (1553-1610), llamado "el Bearnés", señalemos que al comenzar la tercera guerra de religión se unió a los calvinistas (su madre era protestante), y a la muerte de su tío Condé fué uno de los reyes más amados de su pueblo.

BANDERA Nº 3:

"DE POUTS DE BRETAÑA".

Es una bandera rectangular, redondeada por su extremo; partida por su mitad horizontal, arriba de color marrón o pardo, y abajo de color azul. Atravesada diagonalmente de arriba a abajo y de derecha a izquierda por una franja blanca. Tamaño: 50x70cms.

Nada he podido averiguar del que fué su propietario.

BANDERA Nº 4:

"DE CLERMON D'AMBOISE".

Bandera rectangular, con su lado menor (que es la mitad que el mayor), al asta. Es de color azul oscuro; en su mitad tiene un palo blanco, y en la mitad del espacio entre este y el remate, otro palo rojo. Debió medir unos 50x100cms.

Tampoco tengo seguridad sobre la persona de su dueño. La ilustre familia de este apellido produjo muchos hombres ilustres. Conozco un Luís de Clermont de Bussy D'Amboise (1549-1579), pero tomó parte en las -- guerras de religión como católico, siendo célebre por sus desafíos. -- Fué gobernador del Anjou, que devastó con sus exacciones. Pasó luego a los Países Bajos, y a su vuelta fué asesinado por el Conde de Montsoreau, amante de su mujer.

BANDERA Nº 5:

"LE JENUC FERNACH".

Bandera cuadrada, dividida por una franja diagonal blanca, de arriba a abajo, y de izquierda a derecha; arriba de color rojo, y abajo de color verde; y repetido sobre ambos espacios, en oro o amarillo, unas -- letras en apócope cuyo significado no descifro ("FENOR", "ENR"?). -- Tamaño: 50x50cms.

De su propietario nada he podido hallar.

BANDERA Nº 6:

"DEL ALMIRANTE, CON UN DICHO PREMIÉ VIRTUTIS HONOR, Y STA. MEDIO ROMPIDA, Y DE UN LADO LE FALTA QUASI LA METAD".

Parece que se trató de una bandera cuadrada, de color rojo, con cuatro llamas o fuegos bordados, puestos uno-dos-uno, y rodeadas por una cinta blanca portando el citado lema "PREMIUM VIRTUTIS HONOR". Si no le falta un buen trozo, su tamaño era de 50x50cms.

Gaspar de Chatillón, Señor de Coligny, Almirante del Reino (1519-1572) combatió en su juventud a España y fué prisionero en San Quintín. En 1559 abrazó el Calvinismo, y fué el jefe militar de este partido, dirigiendo la tercera guerra civil desde La Rochela. Fué luego Primer -- Ministro, y murió asesinado en la célebre "Noche de San Bartolomé", -- en París, el 24 de Agosto de 1572.

BANDERA Nº 7:

"ANDELLOT".

Bandera rectangular, doble con su largo del ancho. Toda blanca, con -- tres franjas diagonales azules, de arriba a abajo y de derecha a iz-- -- quierda. Tamaño aproximado: 50x100cms.

De su propietario solo he averiguado que un Marqués de Andelot era hijo del Almirante de Coligny.

BANDERA Nº 8:

"ROCHE FOCAUT".

Bandera ligeramente rectangular, redondeada por su extremo; partida horizontalmente, arriba blanca y abajo marrón o casi negro. Tamaño estima do: 50x65cms.

Francisco de la Rochefocault, Conde de Ronay, Príncipe de Marsillac, de la primera sangre de Francia; cayó prisionero en San Quintín. Más tarde al casar con una hermana del Príncipe de Condé, abrazó el Calvinismo, - distinguiéndose en las tres primeras guerras religiosas. Murió asesinado en París en la Noche de San Bartolomé.

BANDERA N° 9:

"MONT GOMERI".

Bandera cuadrada, abierta en dos extremos redondeados por su remate. Se divide en tres franjas horizontales e iguales, de colores marrón, blanco y marrón. Su tamaño: 50x60cms.

Gabriel de Montgomery, Señor de Lorges, era oriundo de Escocia, y nació en 1530. Fué Capitán de la Guardia Escocesa, y tuvo la desgracia de matar al Rey Enrique II de Francia durante un torneo. Convertido al protestantismo, luchó en sus filas desde 1552. Se salvó de la muerte en la Noche de San Bartolomé, huyó a Inglaterra y volvió con una escuadra a auxiliar a la Rochela. Capturado en 1574, fué ejecutado por orden del Parlamento de París.

BANDERA N° 10:

"SANCTE MESME".

Bandera cuadrada o ligeramente rectangular, redondeada por su extremo, de color blanco, y cargada de una franja horizontal azul. Tamaño estimado: 50x70cms.

Ignoro todo lo referente a su dueño.

BANDERA N° 11:

"LA NOA, GENERAL DE CAVALLOS LIGEROS, CON UN DICHO CRAINS DIEU HONORE - LE ROY, CON DOS MEDIAS LUNAS Y LA FEE EN MEDIO".

Es ligeramente rectangular, de color rojo, atravesada por una franja -- blanca diagonal, que cae de derecha a izquierda, y sobre la que figura escrito el lema citado. Arriba y abajo de la dicha franja, dos medias lunas blancas enfrentadas, y saliendo de ellas dos manos que se abrazan. Tamaño posible: 50x50cms.


Francisco de La Noue, llamado "Bras de Fer", nació en Nantes de 1531 y falleció en Bretaña en 1591. Abrazó la Reforma en 1560, siendo luego logarteniente de Coligny. Preso en Jarnac, fué canjeado. Más tarde perdió el brazo izquierdo en el sitio de Fontenay-le-Comte, y se hizo construir uno metálico. Guerreó después contra España, y dejó escritos unos "Discursos políticos y militares", y sus Memorias.

BANDERA N° 12:

"CASTELLIER PORTANT".

Bandera ligeramente rectangular, abierta por sus extremos en dos farpas redondeadas. Bandada horizontalmente en estrechas franjas cuya secuencia de colores, de arriba a abajo, es marrón-crema-blanco-marrón-crema-blanco-marrón-crema-blanco-marrón. Su tamaño, como 50x65cms.

Tampoco me ha sido posible averiguar de su propietario.



Manuel de Abadía y Pineda

